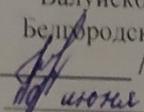
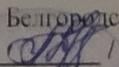


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Пристенская основная общеобразовательная школа»
Валуйского района Белгородской области

| | | |
|--|--|--|
| <p>«Согласовано» Заместитель директора МОУ «Пристенская ООШ» Валуйского района Белгородской области  / Грачева Т.И. от «10» июля 2020г.</p> | <p>«Принято» на педагогическом совете МОУ «Пристенская ООШ» Валуйского района Белгородской области Протокол № 1 от «15» августа 2020г.</p> | <p>«Утверждаю» Директор МОУ «Пристенская ООШ» Валуйского района Белгородской области  / Даньшина Г.П. Приказ № 105 от «15» августа 2020г.</p> |
|--|--|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ
ЧТЕНИЕ»

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

1 – 4 КЛАССЫ

Программу составили учителя начальных классов:
Межакова Н.П., высшая квалификационная категория,
Ватутина А.Н., высшая квалификационная категория

с. Пристень

2020

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

В результате изучения курса «Литературное чтение» **первоклассник научится:**

- осознанно читать вслух небольшие тексты целыми словами (темп чтения 30 – 40 слов в минуту) с допущением плавного слогового чтения отдельных слов со сложной слогобуквенной структурой;
- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- отвечать на вопросы по содержанию, находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- подробно пересказывать небольшие по объёму тексты;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении.

Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:

- осознанно читать произведения доступного объёма, постепенно переходя от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (темп чтения до 40 слов в минуту к концу учебного года);
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- понимать вопросы к тексту и правильно отвечать на них;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения;
- заучивать небольшие стихотворения (с помощью учителя);
- отгадывать загадки с опорой на отгадки, помещённые в учебнике;
- отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»

2 класс

В результате изучения курса «Литературное чтение» **второклассник научится:**

- правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу;
- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения), образность и выразительность слова

Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:

- уметь правильно ставить ударение в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- правильно, осознанно и достаточно бегло читать целыми словами. Темп чтения незнакомого текста не менее 60 слов в минуту;
- соотносить темп чтения с содержанием высказывания и текста;
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологические высказывания небольшого объёма, связанные с прочитанным произведением;
- убыстрять и замедлять темп чтения и речи, увеличивать и уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания;
- читать художественные произведения по ролям;

- уметь произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки, помещённые в учебнике;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- находить в оглавлении учебника или хрестоматии произведение по фамилии его автора и названию;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения подтверждающие устное высказывание;
- воспроизводить содержание текста по вопросам и картинному плану;
- ориентироваться в учебной книге с помощью содержания, пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебнике;
- передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою;
- различать на слух произведения различных жанров.

3 класс

В результате изучения курса «Литературное чтение» **третьеклассник научится:**

- бегло и выразительно читать текст;
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), устанавливать смысловые связи между частями прочитанного произведения, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

Обучающийся 3 класса **получит возможность научиться:**

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80 – 90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- описывать устно содержание репродукции картины известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

В результате изучения курса «Литературное чтение» **выпускник 4 класса научится:**

- сознательно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами (темп чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), устанавливать смысловые связи между частями прочитанного произведения, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план прочитанного (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основных действующих лиц произведения;
- полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Выпускник получит возможность научиться:

- называть названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать не менее 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражений, понимать их смысл и уметь объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и

прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Обучение грамоте. Чтение. (92 ч)

Добукварный период. (14ч)

«Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги. Речь устная и письменная. Предложение. Пословицы и поговорки об учении. Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии. Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка

Дикие и домашние животные. Слог. Ударение. Определение ударного слога в слове. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. Звуки в окружающем мире и в речи.

Игры и забавы детей. Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова.

Слог-слияние. Графическое изображение слога-слияния. Слово-звуковой анализ слов.

Работа со схемами-моделями. Гласный звук [а], буквы А, а. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. Гласный звук [ы], буква ы. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласный звук [у], буквы У, у. Ученье — путь к умению.

Букварный период (53ч)

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. Подели слова. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Наблюдение над родственными словами. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.

Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Правила поведения в гостях. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. Гласные буквы Е, е. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Буква -е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Растительный и животный мир леса.

Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Москва — столица России. Чтение предложений с интонацией и паузами в

соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение предложений и коротких текстов. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Буква -ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Гласные буквы Ё, ё. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Звук [j’], буквы Й, й. Слово-звуковой анализ слова. Место звука [j’] в словах. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Гласные буквы Ю, ю. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Гласный звук [э], буквы Э, э. Отработка техники чтения. А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Отработка техники чтения. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит.

Послебукварный период (21ч)

С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка». Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». К. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские. История славянской азбуки. В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. Особенности стихотворения-небылицы. К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница». В.В. Бианки. Первая охота. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. М.М. Пришвин. Предмайское утро. А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». С.В. Михалков «Котята». Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова. Наши достижения. Диагностика.

Резерв (4ч)

Пословицы и поговорки о Родине. Составление рассказа о своей первой учебной книге – «Азбуке». Составление рассказов на тему «Забота людей о животных». Урок-игра «Спасибо, Азбука, тебе!»

Литературное чтение (40ч)

Вводный урок (1ч)

Жили-были буквы (7ч)

Стихотворения В.Данько, С.Чёрного, С. Маршака. **Проекты №1** «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Оценка достижений.

Сказки, загадки, небылицы (7ч)

Лирические стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова, С.Маршака. Литературная загадка. Сочинение загадок. И.Токмакова, Е.Трутнева. Проект №1 «Составляем сборник загадок». Оценка достижений.

Апрель! Апрель! Звенит капель! (5ч)

А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка». Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель. Проект №1 «Составляем сборник загадок». Защита проектов

И в шутку и всерьёз (6ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок – «прямая дверь» в текст. Оценка достижений.

Я и мои друзья (5ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Сравнение рассказа и стихотворения. Проект №2 «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (6ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Берестова, Г. Сапгира. Рассказы В. Осеевой. Сказки – несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

Резерв (3ч) Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Сравнение художественных произведений. С. Аксаков «Гнездо». Итоговое повторение. Задание на летние каникулы «Прочти эти книги!»

2 класс (136ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Самое великое чудо на свете (4ч).

Читателю. Р. Сефа. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.

Устное народное творчество (15ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

4. Люблю природу русскую. Осень. (8ч)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы», М. Пришвин «Осеннее утро».

5. Русские писатели (14ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок».

6.О братьях наших меньших (12ч)

Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...», В.Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е.Чарушин «Страшный рассказ», Б.Житков «Храбрый утёнок».

7.Из детских журналов (9ч)

Д.Хармс «Игра», «Вы знаете», Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы», », Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог...», Ю.Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя».

8.Люблю природу русскую. Зима. (9ч)

И.Бунин «Зимним холодом...», К.Бальмонт «Светло-пушистая...», Я.Аким «Утром кот...», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...», С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».

9.Писатели – детям (17ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским «Путаница», «Радость»; С.Я. Маршак «Кот и лодыри»; С.В. Михалковым «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»; А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»; Н.Н. Носовым «Затейники», «Живая шляпа».

10.Я и мои друзья (10ч)

В. Берестов «За игрой»; Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...»; В. Берестов «Гляжу с высоты...»; В. Лунин «Я и Вовка»; Н. Булгаков «Анна, не грусти!»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; В. Осеева «Хорошее».

11.Люблю природу русскую. Весна (9ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», «В бурю», А.Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...», И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...», С.Васильев «Белая берёза». **Проекты** «День Победы – 9 Мая», «Экскурсия к памятнику славы в своём селе».

12. И в шутку и всерьёз (14ч)

Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Вини Пуха»; Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой...», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г.Остер «Будем знакомы».

13.Литература зарубежных стран (12ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»; Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»; Э. Хогарт «Мафин и паук».

14.Обобщающее повторение за год (2ч)

Проект «Мой любимый писатель-сказочник». Повторение и обобщение изученного за курс 2 класса.

3 класс (136 ч)

1.Самое великое чудо на свете (2ч) Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

2.Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Докучные сказки..

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

3.Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З. Суриков «Детство», «Зима».

4.Великие русские писатели (26ч)

А.Пушкин «За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»; Л.Толстой «Детство», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

5.Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д. Бальмонт «Золотое слово»; И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

6.Литературные сказки (9ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

7.Были и небылицы (10ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

8.Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черёмуха».

9.Люби живое (16ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

10.Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

11.Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч) Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский «Друг детства».

12.По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» (8ч)

Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р.Сеф «Весёлые стихи».

13.Зарубежная литература (8ч)

«Храбрый Персей», Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс (102 ч)

1.Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система основных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

2.Летописи. Былины. Жития (8ч).

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...». Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего...». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Житие Сергия Радонежского. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект №1: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

3.Чудесный мир классики (15ч).

П.П. Ершов «Конёк-горбунок». А.С. Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» турецкая сказка. Л.Н. Толстой. «Детство». Басня «Как мужик камень убрал». А.П. Чехов «Мальчики». Оценка достижений.

4.Поэтическая тетрадь (9ч).

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация. Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки ...». И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И.А. Бунин. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

5.Литературные сказки (14ч).

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

6.Делу время – потехе час (8ч)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Оценка достижений.

7.Страна детства (6ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка». Оценка достижений.

8.Поэтическая тетрадь (4ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

9.Природа и мы (8ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Проект №2 «Природа и мы». Оценка достижений.

10.Поэтическая тетрадь (5ч).

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в стихотворении. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре. С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

11.Родина (6ч).

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема

стихотворения. Поэтический вечер. **Проект №3: «Они защищали Родину».** Оценка планируемых достижений.

12.Страна Фантазия (5ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

13.Зарубежная литература (13ч).

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлѳ «В Назарете», «Святое семейство. Иисус и Иуда». Оценка достижений.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

Литературное чтение (132 ч)

Обучение грамоте. Чтение. (92 часа)

| № п/п | Наименование раздела и темы | Кол-во часов |
|--------------|---|---------------------|
| I | Добукварный период | 14 часов |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги. | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. Пословицы и поговорки об учении. | 1 |
| 3 | Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии | 1 |
| 4 | Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка | 1 |
| 5 | Слог. Ударение. Определение ударного слога в слове. | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. | 1 |
| 7 | Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. | 1 |
| 8 | Слог-слияние. Графическое изображение слога-слияния. Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. | 1 |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
| 10 | Гласный звук [а], буквы А, а. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. | 1 |
| 11 | Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. | 1 |
| 12 | Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. | 1 |
| 13 | Гласный звук [ы], буква ы. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. | 1 |

| | | |
|-----------|--|----------------|
| 14 | Гласный звук [у], буквы У, у. Ученье — путь к уменью. | 1 |
| II | Букварный период | 53 часа |
| 1 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. | 1 |
| 2 | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с | 1 |
| 3 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. | 1 |
| 4 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 1 |
| 5 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников | 1 |
| 6 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение предложений и короткого текста. | 1 |
| 7 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | 1 |
| 8 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | 1 |
| 9 | Гласные буквы Е, е. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. | 1 |
| 10 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | 1 |
| 11 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | 1 |
| 12 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м | 1 |
| 13 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 1 |
| 14 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 |
| 15 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |
| 16 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение предложений и коротких текстов. | 1 |
| 17 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |
| 18 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т | 1 |
| 19 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т | 1 |
| 20 | Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 |
| 21 | Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 |
| 22 | Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 |
| 23 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |
| 24 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | |
| 25 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 |
| 26 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов, предложений и коротких текстов. | 1 |
| 27 | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
| 28 | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
| 29 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 1 |
| 30 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | 1 |
| 31 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. | 1 |
| 32 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |
| 33 | Гласные буквы Ё, ё. Буква -ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 |
| 34 | Гласные буквы Ё, ё. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 |
| 35 | Звук [й'], буквы Й, й. Слого-звуковой анализ слова | 1 |
| 36 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | 1 |
| 37 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 |
| 38 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 |
| 39 | Гласные буквы Ю, ю. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. | 1 |
| 40 | Гласные буквы Ю, ю. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. | 1 |
| 41 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений | 1 |
| 42 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 |
| 43 | Гласный звук [э], буквы Э, э. Отработка техники чтения. | 1 |
| 44 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 |
| 45 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой | 1 |
| 46 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой | 1 |
| 47 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Отработка техники чтения. | 1 |

| | | |
|-----------|---|----------------|
| 48 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слогов и слов с буквой ф. | 1 |
| 49 | Разделительный мягкий знак. | 1 |
| 50 | Разделительный твёрдый знак. | 1 |
| 51 | Чтение слов с разделительными твёрдым и мягким знаками | 1 |
| 52 | Русский алфавит. | 1 |
| 53 | Урок-игра «От А до Я». Повторение и обобщение изученных букв. | 1 |
| IV | Послебукварный период | 21 час |
| 1 | С.Маршак «Как хорошо уметь читать». Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 2 |
| 2 | К. Ушинский. Наше Отечество. | 1 |
| 3 | В. Крупин. Первоучители словенские. История славянской азбуки. | 1 |
| 4 | В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки | 1 |
| 5 | А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | 2 |
| 6 | Рассказы Л.Н. Толстого для детей. Нравственный смысл поступка. | 1 |
| 7 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка | 1 |
| 8 | К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница» | 2 |
| 9 | Рассказы В.В. Бианки о животных. Первая охота. | 1 |
| 10 | Стихи С.Я. Маршака. Угомон. Дважды два. | 1 |
| 11 | Рассказы М.М. Пришвин о природе. Предмайское утро. Глоток молока. | 2 |
| 12 | Стихи А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». | 2 |
| 13 | Стихи С.В. Михалкова «Котята». | 1 |
| 14 | Весёлые стихи Б.Заходера | 1 |
| 15 | Стихи В.Берестова. | 1 |
| 16 | Наши достижения. Планируемые результаты изучения. | 1 |
| | Резерв | 4 часа |
| 1 | Пословицы и поговорки о Родине. | 1 |
| 2 | Составление рассказа о своей первой учебной книге – «Азбуке». | 1 |
| 3 | Составление рассказов на тему «Забота людей о животных» | 1 |
| 4 | Урок-игра «Спасибо, Азбука, тебе!» | 1 |
| | Итого: | 92 часа |

Литературное чтение (40 часов)

| № п/п | Наименование раздела и темы | Часы учебного времени |
|----------|-----------------------------|-----------------------|
| I | Вводный урок | 1 час |

| | | |
|------------|--|----------------|
| | Знакомство с учебником по литературному чтению. М.Матусовский «С чего начинается Родина» | |
| II | Жили-были буквы | 7 часов |
| 1 | В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка» | 1 |
| 2 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Чтение произведения по ролям. | 1 |
| 3 | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | 1 |
| 4 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой». | 1 |
| 5 | И. Гамазова «Кто как кричит?» | 1 |
| 6 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». А.Барто «Катя». | 1 |
| 7 | Из старинных книг. Разноцветные страницы И.Демьянова «Наташа и воротничок» Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы» | 1 |
| III | Сказки, загадки, небылицы | 7 часов |
| 1 | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок». Главная мысль сказки. | 1 |
| 2 | Русская народная сказка «Рукавичка» Анализ текста. Докучные сказки. | 1 |
| 3 | Загадки, песенки. Особенности жанров. Считалки, прибаутки. | 1 |
| 4 | Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни». Заклички, небылицы. | 1 |
| 5 | Произведения А.С.Пушкина. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | 1 |
| 6 | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 |

| | | |
|-----------|--|----------------|
| | Народная сказка «Жихарка» | |
| 7 | Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Русская народная сказка «Утушка» Произведения Л.Толстого и К.Ушинского. | 1 |
| 1V | Апрель, апрель. Звонит капель! | 5 часов |
| 1 | А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка». | 1 |
| 2 | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | 1 |
| 3 | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой | 1 |
| 4 | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звонит капель». | 1 |
| 5 | <u>Проект №1</u> «Составляем сборник загадок» Защита проектов | 1 |
| V | И в шутку и всерьёз | 6 часов |
| 1 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | 1 |
| 2 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста | 1 |
| 3 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук» И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» | 1 |
| 4 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К.Чуковский «Телефон». Чтение по ролям. | 1 |
| 5 | М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Л. Сергеев «Арбуз» | 1 |
| 6 | Защита проектов. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». | 1 |

| | | |
|------------|---|----------------|
| VI | Я и мои друзья | 5 часов |
| 1 | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | 1 |
| 2 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет». В.Осеева «До первого дождя» | 1 |
| 3 | В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня», А.Барто «Сонечка». | 1 |
| 4 | С. Маршак «Хороший день». М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу». | 1 |
| 5 | Проект №2 «Наша дружная семья». | 1 |
| VII | О братьях наших меньших | 6 часов |
| 1 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». | 1 |
| 2 | В. Осеева «Собака яростно лаяла». С.Маршак «Детки в клетке» | 1 |
| 3 | И. Токмакова «Купите собаку». | 1 |
| 4 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В.Ерошенко «Умирание ивы» (писатель Белгородчины) | 1 |
| 5 | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай»,С. Михалков «Важный совет». | 1 |
| 6 | Комплексная контрольная работа на межпредметной основе. Итоговое повторение. | 1 |
| | Резерв | 3 часа |
| 1 | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Д.Хармс «Храбрый ёж». | 1 |
| 2 | Н. Сладков «Лисица и Ёж». Сравнение художественных произведений. | 1 |
| 3 | С. Аксаков «Гнездо». Итоговое повторение. Задание на летние каникулы «Прочти эти книги!» | 1 |

| | | |
|--|---------------|-----------------|
| | Итого: | 40 часов |
|--|---------------|-----------------|

2 класс

Литературное чтение (136 часов)

| № п/п | Наименование раздела и темы | Часы учебного времени |
|------------|--|-----------------------|
| I | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 час |
| | Введение. Знакомство с учебником, с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |
| II | Самое великое чудо на свете (4 ч.) | 4 часа |
| 1 | Введение в тему «Самое великое чудо на свете». | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом. | 1 |
| 3 | Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека». | 1 |
| 4 | Старинные и современные книги. | 1 |
| III | Устное народное творчество | 15 часов |
| 1 | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице. | 1 |
| 2 | Устное народное творчество. Русские народные песни. | 1 |
| 3 | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. | 1 |
| 4 | Считалки и небылицы. Сравнение считалки и небылицы. | 1 |
| 5 | Загадки — малые жанры устного народного творчества. | 1 |
| 6 | Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» | 1 |
| 7 | Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |
| 8 | Сказка «У страха глаза велики» | 1 |
| 9 | Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки. | 1 |
| 10 | Сказка «Лиса и журавль». Рассказывание сказки по рисункам. | 1 |
| 11 | Сказка «Каша из топора» | 1 |
| 12 | Сказка «Гуси-лебеди» Рассказывание сказки по плану. | 1 |
| 13 | Сказка «Гуси-лебеди» Рассказывание сказки по плану. | 1 |
| 14 | А.А.Шибаяев «Вспомни сказку» | 1 |
| 15 | Проверим и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество» | 1 |
| IV | Люблю природу русскую. Осень. | 8 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. | 1 |
| 2 | Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» | 1 |
| 3 | Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила...» | 1 |
| 4 | Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали» | 1 |
| 5 | Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая». М. Пришвин «Осеннее утро». | 1 |
| 6 | В.Берестов «Хитрые грибы» Научно-познавательный текст «Грибы». | 1 |
| 7 | Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». | 1 |
| 8 | Обобщение по разделу. «Люблю природу русскую. Осень». | 1 |
| V | Русские писатели | 14 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | 1 |

| | | |
|-------------|--|-----------------|
| 2 | А.С. Пушкин. «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя» | 1 |
| 3 | «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.. | 1 |
| 4 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев произведения | 1 |
| 5 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 6 | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина» | 1 |
| 7 | И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука» | 1 |
| 8 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |
| 9 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |
| 10 | Л.Н.Толстой «Филиппок». Герои произведения. | 1 |
| 11 | Л.Н.Толстой «Филиппок». Характеристика героев произведения. | 1 |
| 12 | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 |
| 13 | Разноцветные страницы. Читаем любимые стихи | 1 |
| 14 | Проверим и оценим свои достижения. «Русские писатели» | 1 |
| VI | О братьях наших меньших | 12 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибеева «Кто кем становится» | 1 |
| 2 | Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака» | 1 |
| 3 | В.Берестов «Кошкин щенок». Настроение стихотворения. | 1 |
| 4 | Произведения о домашних животных русских писателей | 1 |
| 5 | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |
| 6 | М. Пришвин «Ребята и утята». Герои произведения. | 1 |
| 7 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Герои произведения. | 1 |
| 8 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Герои произведения. | 1 |
| 9 | Б. Житков «Храбрый утёнок». Нравственный смысл поступка. | 1 |
| 10 | В Бианки «Музыкант». Нравственный смысл поступка. | 1 |
| 11 | В.Бианки «Сова». Нравственный смысл поступка. | 1 |
| 12 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | 1 |
| VII | Из детских журналов | 9 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Проект «Мой любимый детский журнал». | 1 |
| 2 | Д.Хармс «Игра». Игра в стихи. | 1 |
| 3 | Д.Хармс «Вы знаете?..» | 1 |
| 4 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | 1 |
| 5 | Д.Хармс «Что это было?». | 1 |
| 6 | Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |
| 7 | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 |
| 8 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Проект №2 «Мой любимый детский журнал» | 1 |
| 9 | Проверим и оценим свои достижения. «Из детских журналов» | 1 |
| VIII | Люблю природу русскую. Зима. | 9 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | 1 |
| 2 | Повторный инструктаж по ТБ. И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...» | 1 |
| 3 | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...» | 1 |

| | | |
|-----------|--|-----------------|
| 4 | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Авторское отношение к зиме. | 1 |
| 5 | Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. | 1 |
| 6 | С.В. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. | 1 |
| 7 | А.Л. Барто «Дело было в январе...», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...» | 1 |
| 8 | Разноцветные страницы. Зимние картинки. | 1 |
| 9 | Обобщающий урок. «Люблю природу русскую! Зима» | 1 |
| IX | Писатели - детям | 17 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела. К. Чуковский. Сказка «Путаница». | 1 |
| 2 | К.И.Чуковский «Путаница» | 1 |
| 3 | К.И.Чуковский «Радость» | 1 |
| 4 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому | 1 |
| 5 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Отношение к главной героине произведения. | 1 |
| 6 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведений С. Маршака. | 1 |
| 7 | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Характеристика героя произведения | 1 |
| 8 | С.В.Михалков «Мой щенок» | 1 |
| 9 | А.Л.Барто «Верёвочка». Главная героиня стихотворения. | 1 |
| 10 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». | 1 |
| 11 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа». Характеристика главного героя. | 1 |
| 12 | Н.Н.Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. | 1 |
| 13 | Н.Н.Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. | 1 |
| 14 | Н.Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана текста. | 1 |
| 15 | Н.Н.Носов «На горке». Герои юмористического рассказа. | 1 |
| 16 | Н.Н.Носов «На горке». Составление плана текста. | 1 |
| 17 | Проверим и оценим свои достижения. «Писатели – детям». | 1 |
| X | Я и мои друзья | 10 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела. В. Берестов. Стихотворение «За игрой». | 1 |
| 2 | В. Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду» | 1 |
| 3 | В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка». Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
| 4 | Ю.Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа. | 1 |
| 5 | В.Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |
| 6 | В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа. | 1 |
| 7 | В.Осеева «Хорошее». Соотнесение названия рассказа с пословицей. | 1 |
| 8 | В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа | 1 |
| 9 | В.Осеева «Почему?» Характеристика главных героев рассказа. | 1 |
| 10 | Проверим себя и оценим свои достижения «Я и мои друзья» | 1 |
| XI | Люблю природу русскую. Весна. | 9 часов |

| | | |
|-----------|--|-----------------|
| 1 | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок | 1 |
| 2 | Стихи Ф.И.Тютчева о весне. Настроение стихотворения. | 1 |
| 3 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Слово как средство создания весенней картины. | 1 |
| 4 | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...» | 1 |
| 5 | И.А.Бунин «Матери». | 1 |
| 6 | А.Н.Плещеев «В бурю» | 1 |
| 7 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | 1 |
| 8 | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел». Характеристика главного героя. | 1 |
| 9 | Проверим и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую! Весна» | 1 |
| ХП | И в шутку и всерьёз | 14 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям» | 1 |
| 2 | Б.В.Заходер «Что красивей всего?» Анализ заголовка. | 1 |
| 3 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Сравнение героев стихотворения. | 1 |
| 4 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Чтение стихотворения на основе ритма. | 1 |
| 5 | Э.Н.Успенский «Чебурашка». Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану. | 1 |
| 6 | Э.Н.Успенский «Чебурашка». Пересказ по коллективно составленному плану. | 1 |
| 7 | Стихи Э.Н.Успенского. Чтение стихотворения на основе ритма. | 1 |
| 8 | Стихи В.Д. Берестова. Герой авторского стихотворения. | 1 |
| 9 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 |
| 10 | Г.Б.Остёр «Будем знакомы». Герои юмористического рассказа. | 1 |
| 11 | Г.Б.Остёр «Будем знакомы». Составление плана. | 1 |
| 12 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Отношение к героям юмористического текста. | 1 |
| 13 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Отношение к героям юмористического текста. | 1 |
| 14 | Проверим и оценим свои достижения по теме «И в шутку и всерьёз» | 1 |
| ХШ | Литература зарубежных стран | 12 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. | 1 |
| 2 | Американская и английская народные песенки | 1 |
| 3 | Французская и немецкая народные песенки | 1 |
| 4 | Шарль Перро «Кот в сапогах». Главные герои сказки. | 1 |
| 5 | Комплексная контрольная работа на межпредметной основе. Сказки Ш. Перро. | 1 |
| 6 | Шарль Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. | 1 |

| | | |
|------------|---|------------------|
| 7 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Главные герои сказки. | 1 |
| 8 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. | 1 |
| 9 | Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. | 1 |
| 10 | Проверим себя и оценим свои достижения. «Литература зарубежных стран». | 1 |
| 11 | Повторение пройденного по теме: «Литература зарубежных стран». | 1 |
| 12 | Проект №3 «Мой любимый писатель-сказочник» | 1 |
| XIV | Резервные часы | 2 часа |
| 1 | Повторение и обобщение знаний за второй год обучения. | 1 |
| 2 | Итоговый урок Задание на лето «Прочти эти книги». | 1 |
| | Итого: | 136 часов |

3 класс

Литературное чтение (136 часов)

| № п/п | Наименование раздела и темы | Часы учебного времени |
|-----------|---|-----------------------|
| I | Самое великое чудо на свете | 2 часа |
| 1 | Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете». Рукописные книги Древней Руси. | 1 |
| 2 | Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | 1 |
| II | Устное народное творчество | 14 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 2 | Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. | 1 |
| 3 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |
| 4 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |
| 5 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. | 1 |
| 6 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Составление плана сказки. | 1 |
| 7 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Составление плана сказки. | 1 |
| 8 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Составление плана сказки. | 1 |
| 9 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика главных героев. | 1 |
| 10 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика главных героев. | 1 |

| | | |
|------------|--|-----------------|
| 11 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Иллюстрирование главного героя. | 1 |
| 12 | Русская народная сказка «Хаврошечка». Подготовительная работа к работе над проектом. | 1 |
| 13 | Проект №1 «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | 1 |
| 14 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» | 1 |
| III | Поэтическая тетрадь 1 Люблю природу русскую. Осень. | 11 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | 1 |
| 2 | Проект №2 «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского. | 1 |
| 3 | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» Олицетворение – средство художественной выразительности. | 1 |
| 4 | Ф.И.Тютчев. «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» | 1 |
| 5 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. | 1 |
| 6 | И. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...» подвижные картины природы. | 1 |
| 7 | И. Никитин. «Встреча зимы» Олицетворение как приём создания картины природы. | 1 |
| 8 | И. Суриков «Детство» Сравнение как средство создания картины природы. | 1 |
| 9 | И. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы. | 1 |
| 10 | Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») | 1 |
| 11 | Проверим и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
| IV | Великие русские писатели | 26 часов |
| 1 | А.С. Пушкин — великий русский писатель. | 1 |
| 2 | А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | 1 |
| 3 | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Особенности поэтических образов русской природы. | 1 |
| 4 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности. Приём контраста | 1 |
| 5 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной выразительности. Приём контраста | 1 |
| 6 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. | 1 |

| | | |
|----------|--|----------------|
| 7 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Нравственный смысл сказки. | 1 |
| 8 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | 1 |
| 9 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | 1 |
| 10 | Творческий час по сказкам А.С.Пушкина. | 1 |
| 11 | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. | 1 |
| 12 | И.А. Крылов. Басни. | 1 |
| 13 | И.А.Крылов «Мартышка и очки». Жанровое своеобразие басни. | 1 |
| 14 | И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль басни. Характеристика героев на основе их поступков. | 1 |
| 15 | И.А.Крылов «Ворона и Лисица». Выбор интонации в зависимости от отношения к героям. | 1 |
| 16 | М.Ю.Лермонтов. статья В.Воскобойникова. подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |
| 17 | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Скрытый, переносный смысл произведений поэта. | 1 |
| 18 | М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень». Роль образных средств языка в поэзии. | 1 |
| 19 | Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. | 1 |
| 20 | Л.Н.Толстой «Акула». Особенности составления плана. | 1 |
| 21 | Л.Н.Толстой «Прыжок». Деление на части. Составление плана. | 1 |
| 22 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Обоснование взаимосвязи главной мысли и концовки рассказа. | 1 |
| 23 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Жанровые особенности произведений. Сравнение текстов. | 1 |
| 24 | Проверим и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели». | 1 |
| 25 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Подготовиться к викторине. | 1 |
| 26 | Викторина «Великие русские писатели» | 1 |
| V | Поэтическая тетрадь 2 | 6 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 2 | Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Работа над интонированием произведений. | 1 |
| 3 | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Обучение творческому пересказу (перевод поэтического текста в прозаический). | 1 |
| 4 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Анализ лирических произведений. | 1 |
| 5 | И.А.Бунин. выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. | 1 |

| | | |
|-------------|--|-----------------|
| 6 | «Проверим и оценим свои достижения. Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
| VI | Литературные сказки | 9 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 2 | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Сравнение литературной и народной сказок. | 1 |
| 3 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 |
| 4 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Обучение пересказу сказки в лицах. | 1 |
| 5 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Обучение пересказу сказки в лицах. | 1 |
| 6 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сопоставление с русской народной сказкой «Морозко». | 1 |
| 7 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки. | 1 |
| 8 | Творческий урок ««Морозко» на моём рисунке». | 1 |
| 9 | Проверим и оценим свои достижения по теме «Литературные сказки» | 1 |
| VII | Часть II. Были-небылицы | 10 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | 1 |
| 2 | М.Горький «Случай с Евсейкой». Обучение творческому пересказу. | 1 |
| 3 | М.Горький «Случай с Евсейкой». Обучение творческому пересказу. | 1 |
| 4 | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |
| 5 | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. | 1 |
| 6 | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. | 1 |
| 7 | А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. | 1 |
| 8 | А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. | 1 |
| 9 | А.И.Куприн «Слон». Пересказ. | 1 |
| 10 | Обобщение по разделу «Были-небылицы». Проверим и оценим свои достижения. | 1 |
| VIII | Поэтическая тетрадь 1 | 6 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утёнка» | 1 |
| 2 | Саша Чёрный «Воробей», «Слон». Работа над выразительным чтением. | 1 |
| 3 | А. Блок «Ветхая избушка» Картины зимних забав. | 1 |
| 4 | А. Блок «Сны», «Ворона» Сравнение стихотворений различных авторов на одну и ту же тему. | 1 |

| | | |
|-----------|--|-----------------|
| 5 | С. Есенин «Черемуха» Средства художественной выразительности. | 1 |
| 6 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Проверим и оценим свои достижения. | 1 |
| IX | Люби живое | 16 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 2 | М. Пришвин «Моя Родина». Основная мысль текста. | 1 |
| 3 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление портрета главного героя. | 1 |
| 4 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ. | 1 |
| 5 | В.И.Белов. «Малька провинилась» Образ главной героини | 1 |
| 6 | В.И.Белов «Еще раз про Мальку» Главные герои рассказа. | 1 |
| 7 | В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана. | 1 |
| 8 | В.В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. | 1 |
| 9 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Работа над кратким пересказом. | 1 |
| 10 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Работа над кратким пересказом. | 1 |
| 11 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Пересказ. Работа над кратким пересказом | 1 |
| 12 | В.Л.Дуров «Наша Жучка» | 1 |
| 13 | В.П.Астафьев. «Капалуха» Герои произведения. | 1 |
| 14 | В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится» Нравственный смысл рассказа. | 1 |
| 15 | Обобщение по разделу «Люби живое». | 1 |
| 16 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое». | 1 |
| X | Поэтическая тетрадь 2 | 8 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. | 1 |
| 2 | С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Работа над выразительным чтением. | 1 |
| 3 | А.Л.Барто «Разлука». Сравнительный анализ стихотворений. | 1 |
| 4 | А.Л.Барто «В театре». Сравнительный анализ стихотворений. | 1 |
| 5 | С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. | 1 |
| 6 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» Выразительное чтение. | 1 |
| 7 | Проект №3 «Праздник поэзии». Стихи А.Л. Барто, С.В. Михалкова, С.Я. Маршака. | 1 |
| 8 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 4» Проверим и оценим свои достижения. | 1 |
| XI | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 часов |

| | | |
|-------------|--|----------------|
| 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 2 | Б.Щергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. | 1 |
| 3 | А.П.Платонов «Цветок на земле». Особенность заголовка произведения. | 1 |
| 4 | А.П.Платонов «Цветок на земле». Характеристика главных героев. | 1 |
| 5 | А.П.Платонов. «Еще мама» Чтение по ролям. | 1 |
| 6 | А.П.Платонов. «Еще мама» Чтение по ролям. | 1 |
| 7 | М.М.Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа. | 1 |
| 8 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Восстановление последовательности событий | 1 |
| 9 | Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». Литературное инсценирование. | 1 |
| 10 | Н.Н.Носов «Телефон». Рассказы Н.Носова. Юмор в произведениях для детей. | 1 |
| 11 | В.Ю.Драгунский «Друг детства». | 1 |
| 12 | Проверим и оценим свои достижения Обобщение по разделу «Собирай по яголке - соберёшь кузовок». | 1 |
| ХII | По страницам детских журналов | 8 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела. По страницам журналов для детей. | 1 |
| 2 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Краткий пересказ. | 1 |
| 3 | Ю.И.Ермолаев «Проговорился». | 1 |
| 4 | Ю.И.Ермолаев «Воспитатели». | 1 |
| 5 | Г. Б. Остер. «Вредные советы» создание сборника добрых советов. | 1 |
| 6 | Г. Б. Остер «Как получаются легенды» Легенды своей семьи, своего дома, своего города. | 1 |
| 7 | Р. Сеф. «Веселые стихи». Выразительное чтение. | 1 |
| 8 | Проверим и оценим свои достижения Обобщение по разделу | 1 |
| ХIII | Зарубежная литература | 8 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | 1 |
| 2 | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. | 1 |
| 3 | Комплексная контрольная работа на межпредметной основе. Мифы Древней Греции. | 1 |
| 4 | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. | 1 |
| 5 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. | 1 |
| 6 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. | 1 |
| 7 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. Продолжение. | 1 |

| | | |
|---|---|------------------|
| 8 | Проверим и оценим свои достижения Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 |
| | Итого: | 136 часов |

4 класс

Литературное чтение (102 часов)

| № п/п | Наименование раздела и темы | Часы учебного времени |
|------------|---|-----------------------|
| I | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 час |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником, с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |
| II | Летописи, былины, жития | 8 часов |
| 1 | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. | 1 |
| 2 | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. | 1 |
| 3 | Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. | 1 |
| 4 | Текст былины в пересказе И.Карнауховой Картина В.Васнецова «Богатыри». | 1 |
| 5 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» | 1 |
| 6 | Житиё Сергия Радонежского | 1 |
| 7 | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. | 1 |
| 8 | Проект №1 «Создание календаря исторических событий». | 1 |
| III | Чудесный мир классики | 15 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. П.П. Ершов «Конёк-горбунок» | 1 |
| 2 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | 1 |
| 3 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев. | 1 |
| 4 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» | 1 |
| 5 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 1 |
| 6 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев. | 1 |
| 7 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 |
| 8 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. | 1 |
| 9 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. | 1 |
| 10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | 1 |
| 11 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | 1 |
| 12 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого «Детство». События рассказа. | 1 |

| | | |
|-----------|--|-----------------|
| 13 | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. | 1 |
| 14 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | 1 |
| 15 | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений. | 1 |
| IV | Поэтическая тетрадь | 9 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 1 |
| 2 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |
| 3 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Передача настроения и чувств в стихотворении | 1 |
| 4 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | 1 |
| 5 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении | 1 |
| 6 | Н.А. Некрасов «Школьник». | 1 |
| 7 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...». Сравнения, эпитеты. | 1 |
| 8 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах Бунина. | 1 |
| 9 | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 |
| V | Литературные сказки | 14 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
| 2 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. | 1 |
| 3 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 1 |
| 4 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | 1 |
| 5 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | 1 |
| 6 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Авторское отношение к героям произведения. | 1 |
| 7 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 |
| 8 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | 1 |
| 9 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 |
| 10 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | 1 |
| 11 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1 |

| | | |
|-------------|--|----------------|
| 12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование. | 1 |
| 13 | Литературные сказки. Оценка достижений. | 1 |
| 14 | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». | 1 |
| VI | Делу время – потехе час | 8 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Е.Л Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 2 | Е.Л Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 |
| 3 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. | 1 |
| 4 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 5 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка | 1 |
| 6 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. | 1 |
| 7 | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. | 1 |
| 8 | Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений. | 1 |
| VII | Страна детства | 6 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 |
| 2 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | 1 |
| 3 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. | 1 |
| 4 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. | 1 |
| 5 | М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. | 1 |
| 6 | Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений. | 1 |
| VIII | Поэтическая тетрадь | 4 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | 1 |
| 2 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении. | 1 |
| 3 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях. | 1 |
| 4 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов. Оценка достижений. | 1 |
| IX | Природа и мы | 8 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 |
| 2 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | 1 |

| | | |
|-------------|---|-----------------|
| 3 | М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка. | 1 |
| 4 | Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе поступка. | 1 |
| 5 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 |
| 6 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. | 1 |
| 7 | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». | 1 |
| 8 | Проект №2 «Природа и мы». Оценка достижений. | 1 |
| X | Поэтическая тетрадь | 5 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |
| 2 | С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и осени в стихотворениях. | 1 |
| 3 | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом стихотворении. | 1 |
| 4 | С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. | 1 |
| 5 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений. | 1 |
| XI | Родина | 6 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 |
| 2 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 3 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Ритм стихотворения. | 1 |
| 4 | Проект №3 «Они защищали Родину» | 1 |
| 5 | Обобщающий урок «Родина». Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» | 1 |
| 6 | Оценка достижений. Тестирование по теме «Родина» | 1 |
| XII | Страна Фантазия | 5 часов |
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 |
| 2 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | 1 |
| 3 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического рассказа. | 1 |
| 4 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | 1 |
| 5 | Обобщающее повторение «Путешествие по стране Фантазии». Оценка достижений. | 1 |
| XIII | Зарубежная литература | 13 часов |

| | | |
|----|---|------------------|
| 1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 2 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 |
| 3 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | 1 |
| 4 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. | 1 |
| 5 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | 1 |
| 6 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. | 1 |
| 7 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. | 1 |
| 8 | С. Лагерлеф «Святая ночь». | 1 |
| 9 | С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда. | 1 |
| 10 | Комплексная контрольная работа на межпредметной основе. Зарубежная литература. | 1 |
| 11 | Внеклассное чтение. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг». | 1 |
| 12 | Обобщающий урок «Зарубежная литература». | 1 |
| 13 | Итоговый урок. Игра «Литературные тайны» | 1 |
| | Итого: | 102 часов |

Список приложений к рабочей программе:

- Приложение 1. Календарно-тематическое планирование
 Приложение 2. Формы и средства контроля