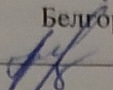
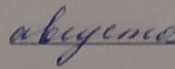
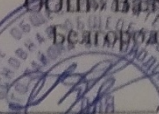



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Пристенская основная общеобразовательная школа»
Валуйского района Белгородской области

<p>«Согласовано» Заместитель директора МОУ «Пристенская ООШ» Валуйского района Белгородской области  Грacheва Т.И. «10» июля 2020г.</p>	<p>«Принято» на педагогическом совете МОУ «Пристенская ООШ» Валуйского района Белгородской области Протокол № 1 от «5»  2020г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «Пристенская ООШ» Валуйского района Белгородской области  Цыпулина Г.П. Приказ № 103 от «10» июля 2020г.</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

начальное общее образование

1- 4 классы

Программу составила учитель изобразительного искусства:
Грacheва Т.И., высшая квалификационная категория

с.Пристенъ

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

В результате изучения уснвы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

«ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ»

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (*обобщение темы*).

Ты украшаешь.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Цветы. Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшение птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (*обобщение темы*).

Ты строишь.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Всё имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (*обобщение темы*).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (*обобщение темы*).

2 класс

«ИСКУССТВО И ТЫ»

Как и чем работает художник?

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски .

Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности.

Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.

Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.

Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.

Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (*обобщение темы*).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (*обобщение темы*)

О чём говорит искусство?

Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Изображение характера человека: женский образ.
Изображение характера человека: мужской образ.
Образ человека в скульптуре.
Человек и его украшения.
О чём говорят украшения.
Образ здания.

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (*обобщение темы*).

Как говорит искусство

Тёплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?
Тихие и звонкие цвета.
Что такое ритм линий?
Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.
Обобщающий урок года.

3 класс

«ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Обой и шторы у тебя в доме.
Мамин платок.
Твои книжки.
Открытки.
Труд художника для твоего дома (*обобщение темы*).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (села) (*обобщение темы*).

Художник и зрелище

Художник в цирке.
Художник в театре.
Театр кукол.
Маски.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный праздник-карнавал (*обобщение темы*).

Художник и музей

Музей в жизни города.
Картина – особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (*обобщение темы*).

4 класс

КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.
Деревня – деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники (*обобщение темы*).

Древние города нашей земли

Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (*обобщение темы*).

Каждый народ – художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (*обобщение темы*).

Искусство объединяет народы

Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои-защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (*обобщение темы*).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
	Ты учишься изображать.	9ч
1.	Изображения всюду вокруг нас	1
2.	Мастер Изображения учит видеть	1
3.	Изображать можно пятном	1
4.	Изображать можно в объёме	1
5.	Изображать можно в объёме	1
6.	Изображать можно линией	1
7.	Разноцветные краски	1
8.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
9.	Художники и зрители (<i>обобщение темы</i>)	1
	Ты украшаешь.	8ч
10.	Мир полон украшений	1
11.	Красоту надо уметь замечать. Цветы	1
12.	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1

13.	Красивые рыбы. Монотипия	1
14.	Украшение птиц. Объёмная аппликация	1
15.	Узоры, которые создали люди	1
16.	Как украшает себя человек	1
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (<i>обобщение темы</i>)	1
	Ты строишь.	9ч
18.	Постройки в нашей жизни	1
19.	Дома бывают разными	1
20.	Домики, которые построила природа	1
21.	Дом снаружи и внутри	1
22.	Дом снаружи и внутри	1
23.	Строим город	1
24.	Всё имеет свое строение	1
25.	Строим вещи	1
26.	Город, в котором мы живем (<i>обобщение темы</i>)	1
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч
27.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1
28.	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки	1
29.	Сказочная страна	1
30.	Времена года	1
31.	Обобщающий урок по теме «Здравствуй, лето!». Урок любования	1
	Итого	33ч

2 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
	Как и чем работает художник?	8ч
1.	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий	1
2.	Белая и чёрная краски	1
3.	Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности	1
4.	Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации	1
5.	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1
6.	Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объёме	1
7.	Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги. Выразительные возможности бумаги	1
8.	Неожиданные материалы (<i>обобщение темы</i>)	1
	Реальность и фантазия	7ч
9.	Изображение и реальность	1
10.	Изображение и фантазия	1
11.	Украшение и реальность	1
12.	Украшение и фантазия	1
13.	Постройка и реальность	1
14.	Постройка и фантазия	1
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (<i>обобщение темы</i>)	1
	О чём говорит искусство	11ч
16.	Изображение природы в различных состояниях	1
17.	Изображение природы в различных состояниях	1
18.	Изображение характера животных.	1

19.	Изображение характера человека: женский образ	1
20.	Изображение характера человека: мужской образ	1
21.	Образ человека в скульптуре	1
22.	Человек и его украшения	1
23.	О чём говорят украшения	1
24.	Образ здания	1
25.	Образ здания	1
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (<i>обобщение темы</i>)	1
	Как говорит искусство?	8ч
27.	Тёплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?	1
28.	Тихие и звонкие цвета	1
29.	Что такое ритм линий?	1
30.	Характер линий	1
31.	Ритм пятен	1
32.	Пропорции выражают характер	1
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1
34.	Обобщающий урок года	1
	Итого	34ч

3 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
	Искусство в твоём доме	8ч
1.	Твои игрушки	1
2.	Посуда у тебя дома	1
3.	Обой и шторы у тебя дома	1
4.	Мамин платок	1
5.	Твои книжки	1
6.	Твои книжки	1
7.	Открытки.	1
8.	Труд художника для твоего дома (<i>обобщение темы</i>)	1
	Искусство на улицах твоего города	7ч
9.	Памятники архитектуры	1
10.	Парки, скверы, бульвары	1
11.	Ажурные ограды	1
12.	Волшебные фонари	1
13.	Витрины	1
14.	Удивительный транспорт	1
15.	Труд художника на улицах твоего города (села) (<i>обобщение темы</i>)	1
	Художник и зрелище	11ч
16.	Художник в цирке	1
17.	Художник в театре	1
18.	Театр кукол	1
19.	Театр кукол	1
20.	Маски	1
21.	Маски	1
22.	Афиша и плакат	1
23.	Афиша и плакат	1
24.	Праздник в городе	1
25.	Праздник в городе	1
26.	Школьный карнавал (<i>обобщение темы</i>)	1

Художник и музей		8ч
27.	Музей в жизни города	1
28.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж	1
29.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж	1
30.	Картина-портрет	1
31.	Картина-натюрморт	1
32.	Картины исторические и бытовые	1
33.	Скульптура в музее и на улице	1
34.	Художественная выставка (<i>обобщение темы</i>)	1
Итого		34ч

4 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем.	Часы учебного времени
Истоки родного искусства		8ч
1.	Пейзаж родной земли	1
2.	Пейзаж родной земли	1
3.	Деревня – деревянный мир	1
4.	Деревня – деревянный мир	1
5.	Красота человека	1
6.	Красота человека	1
7.	Народные праздники (<i>обобщение темы</i>)	1
8.	Народные праздники (<i>обобщение темы</i>)	1
Древние города нашей земли		7ч
9.	Родной угол	1
10.	Древние соборы	1
11.	Города Русской земли	1
12.	Древнерусские воины-защитники	1
13.	Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1
14.	Узорочье теремов	1
15.	Пир в теремных палатах (<i>обобщение темы</i>)	1
Каждый народ – художник		11ч
16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
18.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
19.	Народы гор и степей	1
20.	Города в пустыне	1
21.	Древняя Эллада	1
22.	Древняя Эллада	1
23.	Древняя Эллада	1
24.	Европейские города Средневековья	1
25.	Европейские города Средневековья	1
26.	Многообразие художественных культур в мире (<i>обобщение темы</i>)	1
Искусство объединяет народы		8ч
27.	Материнство	1
28.	Мудрость старости	1
29.	Сопереживание	1
30.	Сопереживание	1
31.	Герои-защитники	1

32.	Герои-защитники	1
33.	Юность и надежды.	1
34.	Искусство народов мира (<i>обобщение темы</i>)	1
	Итого	34 ч

Список приложений к рабочей программе:

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование

Приложение 2. Формы и средства контроля